

عربی زبان
کے
دس سبق

ما الکتاب
عبد القادر انیسوی
مکتب محمد اسحاق

مکتبہ تعلیمات اسلامیہ لکھنؤ

سلسلہ اشاعت نمبر ۱

عربی زبان

— (۱) —

دعوتِ اسلامی

جنہیں پڑھ کر عربی بہت آسان ہو جاتی ہے

— مرتبہ —

عبد السلام قدوائی ندوی

— ناشر —

ادارہ تعلیمات اسلام

نمبر (۳۸) امین آباد پارک لکھنؤ

قیمت چار آنے دس

فروری ۱۹۵۲ء

اشعار میں بار ایک ہزار

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ عَلٰى نَبِيِّهِ الْمَوْصَلٰى

تقریباً بیس برس کی بات ہے جس میں اس زمانہ میں مذہب یا جامعہ میں پڑھتا تھا، تعطیل کے زمانہ میں مکان
آیا ہوا تھا، ایک محترم عزیز اور ایک شیخ بزرگ نے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھنے کی خواہش کی، میں نے
انھیں صرف نسخہ کے قاعدوں پر لگانا چاہا، لیکن اس شکل سے ان کا سچی گھبراہ اور انھوں نے
چاہا کہ ان ابجھنوں میں پڑے بغیر براہ راست ترجمہ شروع کر دیا جائے پہلے میری سمجھ میں
آیا کہ ان کی فرمائش کیسے پوری کروں لیکن جب ان کا اصرار کسی طرح کم نہ ہوا تو میں بھی بچنے
لگا، بالآخر ایک صحت سمجھ میں آئی، دوچار ضروری باتیں بنا کر ترجمہ شروع کر دیا، کام فک سے
شروع ہوا تھا لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے گیا یقین کے دروازے کھلتے گئے اور نظر آ گیا کہ قرآن
مجید اس بارہ میں کبھی مجروح ہے، اس ابتدائی تجربہ سے ذہن کو نئی راہ نظر آئی، بعد کو مزید
تجربے ہوئے اور نہ صرف قرآن مجید بلکہ عام عربی تعلیم کے لئے ایک نیا سان طریقہ نکل آیا۔
دس بارہ برس تک خاموشی کے ساتھ اس نئے طریقہ کا تجربہ کرتا رہا، اس سلسلہ میں مختلف مسائل
مختلف ماحول اور مختلف عصر کے لوگوں سے سابقہ پڑا لیکن کہیں بھی یہ طریقہ ناکام نہیں ہوا،
اس طویل تجربہ کے بعد میں تسلیم ہوا کہ اس کا اعلان کیا جائے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس سے
واقف ہو سکیں، چنانچہ ”النشۃ“ (ستمبر ۱۹۸۷ء) کے شمارات میں پہلی بار اس کا اعلان ہوا
اس کے بعد مختلف اصحاب خط و کتابت کی اور اس طریقہ سے واقفیت حاصل کرنی چاہی، اس سلسلہ میں
بعض دوستوں نے خواہش کی کہ اس طرز کو زیادہ عام کیا جائے اور تحریری اعلان کے علاوہ عملاً اس

دارال خال مشرقِ ہند کی مسابیح و محرم افسریند و بہت دار است کہ دورہ باولی -

۱۲، استاد مولوی مولانا سید صاحب سابقہ مدرسہ مدرسہ کراچی اسکول تحفہ لکھنؤ دارائے بریلی

طرز پر درس کے حلقے قائم کئے جائیں چنانچہ پہلے مختصر و بامعنی پر اس کا آغاز ہوا اور جب لوگوں کو اس
دیکھی ہوئی نوکام کو اور دست دینے کا خیال ہوا، چنانچہ مئی ۱۹۴۲ء میں لکھنؤ کے مرکزی محلہ
ازین آباد میں (ادارۃ امتیازات اسلام) کا قیام عمل میں آیا۔

لکھنؤ کے علاوہ برصغیر کے اصحاب بھی غرض سے اس کے خواہشمند تھے کہ انکی تعلیم کیلئے
بھی کوئی راہ نکالی جائے، بعض اصحاب نے خط و کتابت کے ذریعہ تلمیذ کا مشورہ دیا، تجربہ سے انکی یہ رائے
صحیح معلوم ہوئی اور یہ سلسلہ بھی شروع ہو گیا، لوگ بہن بھائی بن گئے ہیں اور صلہ کر کے ادارہ بھیجتے
ہیں اور یہاں سے تصحیح اور ضروری ہدایات حاصل کرتے ہیں اس مرحلہ پر ہینچکر ضرورت محسوس
ہوئی کہ اسباق طبع کر لئے جائیں تاکہ کام میں سہولت ہو اور دوسرے اہل علم کو بھی اس پر غور
کرنے کا موقع ملے، پہلے باہر سے پڑھنے اور پڑھانے والوں کا اصرار ہوا کہ اس سلسلہ کا عمل بھی توبہ
کر دیا جائے تاکہ از خود کام کیا جاسکے اور ڈاک کے مصارف سے بھی بچت ہو اور قلم میں تاخیر
بھی نہ ہو، ان کی اس خواہش کے مطابق تفہیم القرآن کے نام سے ان اسباق اور ان کے بعد
کی کتابوں کی شروحات شائع کر دی گئیں۔

یہ کتاب ان ابتدائی دس اسباق کا مجموعہ ہے جو جنس ختم کر لینے کے بعد عربی زبان سے بنیادی
واقفیت حاصل ہو جاتی ہو اور قرآن مجید اور دوسری عربی کتابوں کے پڑھنے اور سمجھنے کی راہ
کھل جاتی ہو اور ان اسباق میں دو باتیں پیش نظر ہیں اول تو قرآن مجید کے ابتدائی الفاظ
واقفیت سے مقصود ہے، دوسرے یہ بھی غرض ہے کہ روزمرہ کے عربی الفاظ و تعارف ہو جائے پہلی
غرض کے لئے عربی جملے دئے گئے ہیں جنہیں نصف پاور کے تقریباً تمام الفاظ کسی نہ کسی شکل میں
آئے ہیں تاکہ ترجمہ قرآن شروع کرنے میں دشواری نہ ہو اور بعد جملوں میں روزمرہ کے کثیر الفاظ جمع
کرنے کی کوشش کی گئی ہو تاکہ ضروری بات چیت میں سہولت ہو اور قواعد عربی کے بیان میں حتی الامکان

اصطلاحات سے گریز کیا گیا ہو اور یہی درخواست پڑھانے والوں سے بھی ہو کر پڑھنے والے کوئی بار محسوس نہ کریں ان دنوں اساتذہ کے بدترین الدروس حصہ اول پڑھا دی جائے، یہ کتاب صبر و استقامت کے الفاظ سے مرتب کی گئی ہو تمام الفاظ مناسباً توں میں بار بار استعمال کئے گئے ہوں تاکہ پڑھنے والوں کو یاد ہو جائیں قرین کے بعد بے تکلف قرآن مجید کا ترجمہ شروع کر دینا چاہیے، سورہ احمد کے بعد پہلا پارہ شروع کرنا چاہیے اور قرآن مجید کی ترتیب کو آخر تک قائم رکھنا چاہیے، انشاء کا کام بھی ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے وقتاً فوقتاً انھیں عربی کی آسان عبارتیں بھی سنانی چاہئیں تاکہ سن کر سمجھنے کی مشق ہو، ایک پارہ کے بعد مطالعہ رواں (RAPID READING) کا انشورم رکھنا چاہیے اس طرح کی مختصر اور بہت ہی آسان عربی کتابیں مرتب ہو گئی ہیں ان میں سے بعض اتنی آسان ہیں کہ قرین اول کے بعد ہی پڑھائی جاسکتی ہیں پڑھاتے وقت اس کا شائد خیال ہے کہ طالب علم ترجمہ خود سے کرے مگر حقیقت الامکان خاموش رہنا چاہیے تاکہ طالب علم میں قوت پیدا ہو، عربی حکایتوں اور اخبار توں کو سوال جواب کے ذریعہ روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کرنیکی قدرت پیدا کی جائے جو اصحاب اپنے طوطے پر اس طرز پر قرآن مجید کا کام شروع کرنا چاہیں، ادارہ کے کارکن انھیں ہر قسم کی سہولتیں پہنچانے کو تیار رہیں جب ادب جہاں انھیں ضرورت محسوس ہو وہم سے خط و کتابت کریں جو لوگ ادارہ تک نہ آسکیں وہ ایک جوابی لفافہ کے ساتھ سبق حل کر کے روانہ کر دیا کریں، یہاں سے فصیح اور ضروری ہدایات کے بعد واپس کر دیا جائے گا، ان اساتذہ کی شرح (تفہیم الدروس اول) کی دوسرے جلدیں کریں اور جہاں فتویٰ ہو خط لکھ کر دریافت کریں، اس طرح گھر بیٹھے وہ اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں جو حسب اپنے یہاں خود تعلیم کا انتظام کریں وہ اپنی تعلیمی فائز سے کبھی کبھی مطلع کرتے رہیں تو بہتر ہے کہ حالات کی تحقیقت ہے اور مناسب طور پر دیا جاتا رہے۔ فقط

عبد السلام قدوائی ہمدانی

پہلا سبق

بتدا اور خبر

محمود عالم ہے حامد صالح ہے خالد فاتح ہے
یہ اور اسی قسم کے جملے عربی میں بتدا خبر کہلاتے ہیں۔ ان کی عربی بنانا
ہو تو پہلے ”ہے“ کو نکال دیجئے پھر دونوں لفظوں کو دو دو پیش
دید دیجئے مثلاً محمود عالم ہے، اس جملے کی عربی بنانا ہو تو یہ کریں گے۔

محمود عالم ہے

حامد صالح ہے

خالد فاتح ہے

محمد رسول ہیں

محمود عالم ہے

حامد صالح ہے

خالد فاتح ہے

محمد رسول ہیں

اوپر کے جملے ایسے تھے کہ جن کے الفاظ عربی تھے لیکن اگر کوئی جملہ ایسا
ہو جس کے الفاظ عربی نہ ہوں تو اردو لفظ کے عربی معنی لکھ کر اوپر کے بتائے
ہوئے قاعدہ کے مطابق دونوں لفظوں کو پیش دید دیجئے مثلاً :-

”ناصر دوست ہے“ اس میں دوست کی عربی صدیق ہے لہذا
اس جملہ کی عربی بناتے وقت دوست کے بجائے صدیق لکھیں گے اور کہیں گے

دا، جن کے متعلق کوئی بات کہی جاتی ہے اُسے بتدا کہتے ہیں، یہ شروع میں لایا جاتا ہے۔ خبر اُس بات کو
کہتے ہیں جو بتدا (پہلے والے لفظ) کے متعلق کہی جاتی ہے مثلاً محمود عالم ہے، اس میں محمود
کے متعلق یہ بات کہی جاتی ہے کہ وہ عالم ہے، اس لئے محمود بتدا ہوا اور عالم اس کی خبر ۱۱

ناصِتٌ صَدِيقٌ - ان جملوں میں پہلا لفظ خاص نام (PROPER Noun) تھا، لیکن اگر پہلا لفظ خاص نام نہ ہو بلکہ کوئی عام نام (COMMON NOUN) ہو تو اس کے شروع میں آل لے آئے مثلاً اوپر کی مثال میں محمود کے بجائے ”مرد عالم ہے“ ہوتا تو کہتے الرَّجُلُ الْعَالِمُ۔

اس موقع پر خاص طور سے یہ بات رکھنے کے لائق ہے کہ آل کے بعد دو پیش کے بجائے ایک ہی پیش رہ جائے گا جیسے اوپر کی مثال میں آپا دیکھ رہے ہیں کہ الف لام (ا۔ ل) کی وجہ سے رَجُلُ کے بجائے الرَّجُلُ ہو گیا ہے

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ”ا۔ ل“ کا استعمال کہاں ہوگا۔ اس بارہ میں انگریزی داں حضرات سے تو صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ ”ا۔ ل“ اکثر (THE) کے بجائے استعمال ہوتا ہے، البتہ جو لوگ انگریزی نہیں جانتے اُن کے لئے ذرا مشکل ہے، سادہ طریقہ سے وہ یہ سمجھیں کہ کسی لفظ میں خصوصیت پیدا کرنے کے لئے ”ا۔ ل“ لگایا جاتا ہے مثلاً رَجُلُ کے معنی ہیں ایک آدمی۔ کوئی آدمی لیکن الرَّجُلُ کے معنی ہیں کوئی خاص آدمی، کبھی پوری قوم مراد لینے کے لئے آل لایا جاتا ہے مثلاً الْاِنْسَانُ سے مراد ہے نوع انسان تمام انسان (MAN KIND) الْاِنْسَانُ کے معنی ہیں ہر قسم کی تعریف اچھا اب حسب ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے :-

(۱) حامد باپ ہے۔ (۲) محمود بیٹا ہے۔ (۳) خالد چچا ہے۔

(۴) زید ناموں ہے (۵) بکر بھائی ہے (۶) سعید دادا ہے۔
 (۷) حمید پوتا ہے (۸) حبیب نواسا ہے (۹) مردطا قنور ہے
 (۱۰) بچہ کمزور ہے (۱۱) برف ٹھنڈا ہے (۱۲) پانی شیریں ہے
 (۱۳) بیٹا عقل مند ہے (۱۴) بھائی عبادت گزار ہے (۱۵) باپ نیک ہے
 اس موقع پر ایک یہ بات اذ قابل ذکر ہے کہ اگر مبتدا یعنی پہلا لفظ مؤنث ہو تو خبر یعنی
 بعد والا لفظ بھی مؤنث ہوگا، اس لئے آخر میں مؤنث کی علامت لگا دینا چاہیے
 مثلاً مرد نیک ہے اکی عربی التَّجَلُّ صَالِحٌ، جواب اگر مرد کے بجائے عورت ہو تو کہیں گے
 الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ، بیٹی عالم ہے کا ترجمہ ہوگا أَلَيْسَتْ عَالِمَةً۔
 اچھا اب اسی اصول پر چند جملوں کی عربی بنائیے :-

۱، مال نیک ہے (۲) بیٹی عبادت گزار ہے (۳) خالہ ذہین ہے
 ۴، پھوپھی عقل مند ہے (۵) بہن خوبصورت ہے (۶) دادی شکر گزار ہے
 ۷، مرغی چھوٹی ہے (۸) بھری مونی ہے (۹) پھوپھی نیک ہے
 ۱۰، لڑکی عقل مند ہے ۱۱، دادی نیک ہے ۱۲، خالہ عبادت گزار ہے
 اردو میں ترجمہ کیجئے :-

۱، اَللّٰهُ رَبُّ (۲) مُحَمَّدٌ نَبِيُّ (۳) الرَّسُولُ صَادِقٌ (۴) الصِّرَاطُ
 مُسْتَقِيمٌ (۵) الْاِسْلَامُ دِينٌ (۶) الْاِنْسَانُ عَبْدٌ (۷) خَالِدٌ قَاعِدٌ،
 (۸) الْاَخِرُ كَرِيْمٌ (۹) الْمَسَاعَةُ اَيَّامٌ (۱۰) عَمْرُوٌ مُجَاهِدٌ (۱۱) طَارِقٌ شَبَاعٌ
 (۱۲) اَلَيْسَتْ هُوَ وَدَّيَةٌ (۱۳) الْخَالُ عَاقِلٌ وَالْعَمَّةُ ذَكِيٌّ (۱۴) الْحَفِيْدُ بَنُو
 مَوْدُبٌ وَالْمَجْدُ سَرِيْحٌ (۱۵) اَلْاَمَةُ ذَاهِبَةٌ وَالشَّاةُ اَيَّامٌ

الفاظ کے معانی

پاپ۔ آبِ صبحِ ابناء	نیک۔ صلیح۔ جمع صلیحا	صراط۔ راستہ۔
بیٹا۔ ابن۔ ابناء	بیٹی۔ بنت۔ بنات	مُسْتَقِیْم۔ سیدھا۔
چچا۔ عَمَّ = اعمام	عجاوین۔ عابد۔ عباد	صلوۃ۔ نماز۔
امور۔ حال۔ احوال	خالہ۔ خالۃ۔ خالات	قائمۃ۔ کھڑی ہوئی۔
بچہ۔ طفل۔ اطفال	مرغی۔ دجاجۃ۔ دُجج	عبد۔ بندہ۔ غلام
پانی۔ ماء۔ مِیَابہ	کبری۔ شاعۃ۔ شِیَاح	جمع عباد
بھائی۔ اخ۔ اِخْوَانِ اِخْوۃ	زمین۔ دَکِی۔ اذکیاء	شجاع۔ بہادر
دادا۔ جد۔ اجداد	پھوپھی۔ عَمَّۃ۔ جمع عَمَّان	جمع شجعتان
پوتا۔ حَفِید۔ اَخْنَاد حَفَدۃ	عقل۔ عاقل۔ عَقْلۃ	قاعد۔ سپہ سالار
نواسہ۔ سَبَط۔ اَسْبَاط	خوبصورت۔ جَمِیل	جمع قواد۔ قَادۃ
مرو۔ رَجُل۔ رِجَال	بہن۔ اُخْت۔ جمع اَخَوَات	السَّاعۃ۔ راست
طاقتور۔ قَوِی۔ اَقْوِبَاء	وادی۔ جَدۃ۔ جَدَات	اَنِیۃ۔ آنے والی
برن۔ نَظَر	شکر گزار۔ شَاکِر	مُؤَدَّیۃ۔ ہادب
ٹھنڈا۔ بَارِد	لڑھی۔ اَمَۃ۔ جمع اِمَاء	ذَاہِبۃ۔ جانواری
شیریں۔ عَذْب	جایزہ۔ جَوَازِی	چھوٹی۔ صَغِیرۃ
ماں۔ اُم۔ جمع اُمَّہات	صداقت۔ سَچا	موتی۔ سَبِیْنۃ

دوسرا سبق

مضاف و مضاف الیہ

رسول کا حکم۔ محمود کا قلم۔ حامد کا نوکر۔ خالد کی کتاب۔ حمید کا گھر۔ یہ سب مضاف و مضاف الیہ کہلاتے ہیں۔ ان کی عربی بنانا ہو تو پہلے (کا۔ کی، کو۔ نکال دیجئے، پھر اُر دو کی ترتیب بدل دیجئے یعنی اُر دو میں جو لفظ پہلے آیا ہے اُسے بعد میں لکھئے اور بعد والے لفظ کو پہلے لکھئے مثلاً اوپر کی مثال میں (محمود کا قلم) کی عربی بنانا ہو تو "کا" نکال دیا جائے گا، پھر اُر دو کی ترتیب اُلٹ دی جائے گی یعنی پہلے قلم لکھا جائے گا پھر محمود، اس کے بعد قلم کی میم پر ایک میمیش اور محمود کی دال پر دوزیر لگا دیں گے اور یوں کہیں گے قَلَمُ مُحَمَّدٍ

اسی طرح "خالد کی کتاب" کی عربی کتابِ خَالِدِ سُونے (ذَهَبَ) کی انگوٹھی (ذَاتَمَ) کی عربی خَاتَمُ ذَهَبِ ہوگی۔

"ا۔ ل" کا ذکر پہلے سبق میں ہو چکا ہے یہاں بھی "ا۔ ل" کے آنے سے دوزیر کے بجائے صرف ایک زیر رہ جائے گا۔ مثلاً خَاتَمُ ذَهَبِ میں ذَهَبِ پر "ا۔ ل" آجائے تو خَاتَمُ الذَّهَبِ ہو جائیگا۔ البتہ اس موقع پر اتنی بات خاص طور سے یاد رکھنا چاہیے کہ پہلے لفظ یعنی مضاف پر "ا۔ ل"

(ا) مضاف جس کی نسبت کی جائے مضاف الیہ جس کی طرف نسبت کی جائے مثلاً محمود کا قلم میں قلم محمود کی طرف نسبت کیا جا رہا ہے، اس لئے قلم مضاف ہوا اور محمود مضاف الیہ ۱۱

کبھی نہیں آسکتا مثلاً اوپر کی مثال میں خَاتَمُ الذَّهَبِ کے لفظ خَاتَم پر
۳۔ ل "کبھی نہیں آسکتا ہے۔"

عربی میں ترجمہ کیجئے

(۱) مکان کی دیوار (۲) دروازہ کا پٹ (۳) مٹی کا گھڑا (۴) کرہ کی کھڑکی
(۵) میز کی لکڑی (۶) گھر کی چھت (۷) کوٹھے کی خاک (۸) لوہے کی الماری
(۹) حمید کی چارپائی (۱۰) تخت کے پائے (۱۱) چوٹے کی آگ (۱۲) اینٹ کا فرش
(۱۳) سوچ کی گرمی (۱۴) پیل کا لوٹا (۱۵) تانے کی دیبھی (۱۶) شیشے کی
بوتل (۱۷) کاپی کا کاغذ (۱۸) اون کی ٹوپی (۱۹) بندوق کی گولی۔
(۲۰) اون کا موزہ (۲۱) الماری کا شیشہ قیمتی ہے (۲۲) مٹی کا گھڑا
ستاب ہے (۲۳) مکان کی دیوار لانی ہے (۲۴) گھر کی چھت
اوپرچی ہے (۲۵) تانے کا لوٹا قیمتی ہے۔
اُردو میں ترجمہ کیجئے :-

(۱) يَوْمُ الدِّينِ (۲) رَيْبُ الْاِنْسَانِ (۳) اِقَامَةُ الصَّلَاةِ (۴)
اِيْتَاءُ الزَّكَاةِ (۵) اِنْفَاقُ الْمَالِ (۶) لِقَاءُ الصَّديْقِ (۷) سَفِيَاءُ
الْبَكْدِ (۸) طُغْيَانُ النَّاسِ (۹) اسْتِنْقَادُ النَّاسِ (۱۰) ضَوْءُ السِّرَاجِ
(۱۱) حَوْلُ الْمَدِينَةِ (۱۲) ظِلْمَةُ اللَّيْلِ (۱۳) صَوْتُ الرَّعْدِ (۱۴) لَمَعَانُ
الْبَرْقِ (۱۵) اَصَابِعُ الرَّجُلِ (۱۶) رِحْلَةُ الشَّيْءِ وَالصَّيْفِ (۱۷) مَاءُ
النَّجْلِ بَارِدٌ (۱۸) خَشَبُ الْهَابِ ثَمِينٌ (۱۹) سَرَفُ الْقِرْطَاسِ رَخِيصٌ
(۲۰) اِبْرَتَيْنِ الصُّفْرَتَيْنِ (۲۱) ابْنُ الرَّجُلِ عَاقِلٌ۔

الفاظ کے معانی۔

مکان۔ دار۔ جمع دیار۔ دُور	پایہ۔ قَائِمَةُ جمع قَوَائِم
دیوار۔ چِدار = جُدُر۔ جُنْدَان	پھول۔ مَوْقِد = مَوَاقِدُ
دروازہ۔ باب = أَبْوَاب	آگ۔ نَار = نِیْرَان۔
پٹ۔ مِصْرَاع = مَصَارِیج	پکی اینٹ۔ لَبْنَةُ = لَبِیْن۔
مٹی۔ طِیْن۔	پکی اینٹ۔ اَجْرَةٌ = اَجْرُت۔
گھڑا۔ جَرَّة = جَرَار۔	پنیل۔ صُفْر۔
کمرہ۔ مَحْجَرَةٌ = مَحْجَرَات۔	تانبہ۔ نَحَاس۔
کھڑکی۔ شَبَّاك = شَبَابِیْک۔	لڑنا۔ اِبرِیْت = اَبَارِیْق۔
میز۔ مَنَصِیْدَةٌ = مَنَاجِد	ویچی۔ قِذْر = قِذْوَر۔
لکڑی۔ خَشَب = حُشْب	سُوج۔ شَمْس = شَمُوس۔
چھت۔ سَقْف = سَقُوف	گرمی۔ حَرٌّ۔
گھر۔ بَیْت = بَیُوت	شیشہ۔ زَبَاج۔
کوٹھا۔ سَطْح = سَطُوح	بوتل۔ قَنِیْنَةٌ = قِنَان۔
خاک۔ تُرَاب = اَثْرَبَةٌ	کاپی۔ کَرَّاسَةٌ = کَرَّارِیس۔
لوا۔ جَدِید۔	کانغہ۔ قَرطَاس = قَرِاطِیس۔
الہامی۔ رَافِعٌ = رُفُوت	ٹوپی۔ قَلَنْسُوَةٌ = قَلَانِس۔
پارپانی۔ سَیْرٌ = اَیْسَرَةٌ	بندھن۔ بَنْدِیْقَةٌ = بَنَادِق
تختہ۔ عَرَش = عُرُوش	گولی۔ سَهْصَاصَةٌ = سَهْصَاص

النَّاسُ - لوگ۔	موزہ - جَوَدِب جمع جَوَادِب
اِسْتِیْقَاد - جَلا نا۔	اولی - صَوُوف ءِ اَصْوَات
ضَمَوۡء - روشنی - جمع اَصْوَاۡء	سستا - سَخِیص۔
سِرَاج - چراغ ءِ سُرُج	قیمتی - ثَمِیۡنُ
حَوَل - ارد گرد۔	اوپرچی - سَرَفِیۡع۔
مَدِیْنَتہ - شہر - جمع مَدَن	لاٹھی - طَوْبِل۔
ظُلُمَتہ - تاریکی - ظُلُمَات	دین بدلہ۔
کَیۡل - رات ءِ کَیَالِی	تریب - ثَک۔
صَوۡت - آواز ءِ اَصْوَات	اقامتہ - قَامُ کرنا۔
سَرۡعَد - گرج۔	صَلوۃ - نَاز جمع صَلَوَات
لَمَعَان - چمک۔	ایثناء - دِیۡنَا۔
بَسۡرِق - بھلی جمع بُرُوۡق	انفاق - خَرۡج کرنا۔
اِصْبَع - انگلی ءِ اَصَابِع	لِثَاء - لُثَا۔
رِجُل - پیر ءِ اَنۡجُل	صَدِیق دوست - جمع اَصَدِیۡقَاۡء
مُجَاهِد - جہاد کرنے والا۔	سَفِیۡہ بیوقوف ءِ سَفْہَاۡء
رِخَلۡہ - کوچ - سُر۔	بَلَد - شہر ءِ بِلَاد - بُلَدَان
شَتَاۡء - جاڑا - صَیۡف - گرؤ	طَغِیَان - سرکشی۔

تیسرا سبق

ماضی

PAST TENSE

فَعَلَ۔ اُس ایک مرد نے کیا۔	فَعَلْتُمَا۔ تم دو مردوں یا دو
فَعَلَا۔ اُن دو مردوں نے کیا۔	عورتوں نے کیا۔
فَعَلُوا۔ اُن سب مردوں نے کیا۔	فَعَلْتُمْ۔ تم سب مردوں نے کیا۔
فَعَلَتْ۔ اُس ایک عورت نے کیا۔	فَعَلْتَ۔ تو ایک عورت نے کیا۔
فَعَلْتَا۔ اُن دو عورتوں نے کیا۔	فَعَلْتُنَّ۔ تم سب عورتوں نے کیا۔
فَعَلْنَ۔ ان سب عورتوں نے کیا۔	فَعَلْتُ۔ میں نے کیا۔
فَعَلْتَ۔ تو ایک مرد نے کیا۔	فَعَلْنَا۔ ہم نے کیا۔

اوپر کے الفاظ (صیغوں) کو مع معافی یاد کیجئے اور حسب ذیل (عربی صیغوں) کی اُر دو اور اُر دو کی عربی بنا کیے۔

(۱) نَصَرُوا	(۲) فَتَحَتْ	(۳) ضَرَبْتُمْ	(۴) دَخَلْتُ
(۵) وَضَعَ	(۶) صَنَعَتْ	(۷) ذَهَبْنَا	(۸) ذَهَبْتُنَّ
(۹) ذَهَبْتُمَا	(۱۰) كَتَبْنَا	(۱۱) قَرَعَتْ	(۱۲) طَبَخَا
(۱۳) اِكْلَنْ	(۱۴) وَصَلَتْ	(۱۵) هَرَبُوا	(۱۶) ذَهَبْتُمْ

عربی بنائے۔

- (۱) میں نے کھا۔
 (۲) اُن سب مردوں نے پڑھا۔
 (۳) تو ایک مرد نے پایا۔
 (۴) تم سب عورتوں نے پکایا۔
 (۵) اُن سب عورتوں نے کاٹا۔
 (۶) تم سب مردوں نے مانگا۔
 (۷) اُن دو عورتوں نے بنایا۔
 (۸) اُن دو مردوں نے پوچھا۔
 (۹) تم دو مردوں نے کھایا۔
 (۱۰) تو ایک عورت نے لیا۔
 (۱۱) تم دو مردوں نے کھایا۔
 (۱۲) اُس ایک عورت نے کاٹا۔
 (۱۳) وہ سب عورتیں بھاگیں۔
 (۱۴) تم سب مردوں نے پایا۔
 (۱۵) تو ایک مرد گیا۔

الفاظ کے معانی :-

فَصَرَ - مرد دینا۔	ذَبَحَ - ذبح کرنا۔	قَوَّأَ - پڑھنا۔	پَانَا - پانا۔	وَجَدَا
كَتَبَ - لکھنا۔	طَبَخَ - پکانا۔	صَرَبَ - مارنا۔	بَهَرَا - بھرنا۔	مَلَا
ذَهَبَ - جانا۔	دَخَلَ - داخل ہونا۔	أَكَلَ - کھانا۔	مَانَا - مانگنا۔	طَلَبَ
وَضَعَ - رکھنا۔	وَصَلَ - ملنا پہنچنا۔	بَنَا - بنانا۔	صَنَعَ - جَعَلَ - لینا۔	أَخَذَ
هَرَبَ - بھاگنا۔	صَنَعَ - بنانا۔	سَأَلَ - پوچھنا۔	كَطَّنَا - کاٹنا۔	قَطَعَ
فَتَحَ - کھولنا۔				

نوٹ :- بتی کی آسانی کے لئے مصدر ماضی کی طرح لکھے گئے تاکہ آغاز میں کوئی اُجھن نہ ہو، آئندہ قرآن مجید کی پہلی کتاب میں پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔

چوتھا سبق

عربی میں پہلے فعل (VERB) پھر فاعل (SUBJECT)، پھر مفعول (OBJECT) آتا ہے۔ فاعل کو پیش اور مفعول کو زبردیا جاتا ہے مثلاً حامد نے محمود کو مدد دی۔ یہ ایک جملہ ہے۔ اس میں مدد دہی فعل، حامد فاعل اور محمود مفعول ہے اس کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے مدد دہی کا ترجمہ نصَرَ لکھیں گے پھر فاعل یعنی حامد کو لکھیں گے اور اُس پر دو پیش دیں گے یعنی حَامِدٌ پھر مفعول یعنی محمود کو لکھیں گے اور اُسے دو زبردیں گے یعنی هَمُوْدًا پورا جملہ یوں ہوا۔

حامد نے محمود کو مدد دی۔ نصَرَ حَامِدٌ هَمُوْدًا۔
ایک اور جملہ لیجئے۔ نوکر (خَادِم) نے دروازہ (بَاب) کھولا۔
(فَتْحَ) اسے بھی اسی ترتیب (فعل فاعل مفعول) سے لکھ کر فاعل کو پیش اور مفعول کو زبردیں گے اور یوں کہیں گے فَتَحَ خَادِمٌ بَابًا۔
اگر ”ا۔ل“ لانا ہو تو تنوین دور کر دی جائے گی۔ یعنی دو پیش کے بجائے صرف ایک پیش اور دو زبرد کے بجائے ایک ہی زبرد رہ جائے گا اور یوں کہا جائے گا۔

نوکر نے دروازہ کھولا = فَتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ۔

(۱) فعل کام کرنے کو کہتے ہیں فاعل کو نوا لکھتا ہے جو کام کیا جائے اُسے مفعول کہتے ہیں مثلاً حامد نے محمود کو مارا، اس میں اُس نے کا کام کیا گیا ہے۔ اس لئے مارا فعل ہوا، مارنے والا حامد ہے اس لئے وہ فاعل لکھتا ہے گا اور محمود کو مارا گیا، اس لئے محمود مفعول ہوا

عربی میں ترجمہ کیجئے :-

(۱) حمید نے کتاب پڑھی (۲) نصیر نے محمود کو روکا (۳) خالد نے خط لکھا (۴) طارق نے دشمن کو شکست دی (۵) عورت نے آٹا گوندھا (۶) لڑکی نے گوشت پکایا (۷) مزدور نے گیہوں پیسے (۸) ماہوں نے روٹی کھائی (۹) بکری نے جگر کو سینک مارا۔ (۱۰) مرغی نے چاول کھائے (۱۱) میں نے کتے کو مارا۔ (۱۲) تم نے اللہ کو دکی (عبادت کی) (۱۳) اُن سب عورتوں نے گلاس توڑا (۱۴) تو ایک عورت نے کپڑا بھاڑا (۱۵) حمید کے دوست نے خالد کے پوتے کو مدد دی (۱۶) لڑکی کی ماں نے شیشہ کا گلاس توڑا۔ (۱۷) لونڈی نے گیہوں کا آٹا گوندھا۔

اُردو میں ترجمہ کیجئے :-

۱) جَعَلَ اللهُ مُحَمَّدًا رَّسُولًا وَالْاِسْلَامَ دِينًا (۲) جَعَلَ السَّمَاءَ يَنَاءً وَالْاَرْضَ فِرَاشًا (۳) خَدَعَ الشَّيْطَانُ الْاِنْسَانَ (۴) مَا تَرِيحَتُ يَجَاسَةً (۵) سَمِعَتِ لَذَانُ وَتَرَاةٍ اَلْعُيُونُ وَعَقَلَتِ الْقُلُوبُ (۶) نَقَضَ الْفَاسِقُ عَهْدَ اللهِ وَاسْمَعَ الْمُسْلِمُ كَلَامَ اللهِ (۷) ضَرَبَ رَجُلٌ مَثَلًا (۸) ذَكَرُوا نِعْمَةَ اللهِ وَمَا كَفَرُوا (۹) فَرَقْنَا الْبَحْرَ وَاعْرَفْنَا اِلَ فِرْعَوْنَ (۱۰) حَلَبْنِ الشَّاعَ وَحَلَبْنِ الْبَقْرَةَ (۱۱) ذَبَحْنُمُ الْاِيْدِيَا

وَطَبَخَتِ اللَّحْمَ (۱۲) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ وَ أَنْبَتِ
الْنبَاتَ وَالْأَشْجَارَ -

اوپر آپ پڑھ چکے ہیں کہ فَعَلَ کے معنی ہیں اُس ایک مرد
نے کیا، یہ فعل معروف (ACTIVE VOICE) کہلاتا ہے اب اگر فَعَلَ کے
ق کے کو پیش اور عین کو زیر کر دیا جائے تو فُعِلَ ہو جائے گا، یہ فعل
محمول (PASSIVE VOICE) کہلائے گا، اور اس کے معنی ہو جائیں گے وہ
کیا گیا، اسی طرح فُعِلَ فُعِلُوا فُعِلَتْ، تمام صیغوں کو
سمجھ لیجئے۔

اچھا چند الفاظ کے معنی بتائیے۔

(۱) ضَرَبُوا	(۲) نَصِرْتُ	(۳) ذُبِحَتْ
(۴) ظَلِمْتُ	(۵) قُطِعَ	(۶) نُظِرْتُ
(۷) صُنِعُوا	(۸) خُلِقْتُمْ	(۹) خُلِقْنَا
(۱۰) حُبِسْتُمْ	(۱۱) وُجِدْنَا	(۱۲) سُئِلْتُ

الفاظ کے معانی :-

روکنا۔ مَنَع	گو نہ ہنا۔ عَجَنَ
خط۔ کِتَاب	گوشت۔ لَحْم
دشمن۔ عَدُوّ	مزدور۔ اَجِيرٌ
فلک دینا۔ هَرَمَ	گیہوں۔ قَمَح۔ حِنْطَة۔ بَرّ
آہنا۔ دَقِيق	پیشنا۔ طَخَن۔

سَمْعٌ - سُنَا + و: اور	لَاكَا - وَلَدَ جمع آؤلاد
أُذُنٌ - كَان - جمع اذان	رَوَى - خُبِرَ
حَبَسَ - قِيدَ كَرَا - مَرُؤِيَّتْ - دِكِينَا	بَكْرِي - شَاةَ جمع شِيَاةَ
إِخْرَاقٌ - دَبَرْنَا	سِنَك مَارِنَا - نَطَلِ
عَيْنٌ - آكَمَ - جمع عَيْنُون	مَرَعَى - دَجَاجَةٌ - جمع دَجَاج - دُبُجْج
حَقَلَ - سَجَمْنَا - ذَكَرَ - پَاوَرْنَا	چَاوَل - آسُرَز -
قَلَبَ - دَل جمع قُلُوب	مُرَغ - دِيَاك جمع دِيُولَه -
نَظَرَ - دِكِينَا - نَقَضَ - تَوَرْنَا	كَتَا - كَلَبَ - جمع كَلَاب
فَاصِقٌ مَافِرَان + آل - پَرُو	عِبَادَت كَرْنَا - عَمِيد -
هَضَبَ - پَرَان كَرْنَا	گَلَاَس - كَاس جمع كُؤُس - كَاسَات
فَرَقَ - پَهَاژْنَا - جُودَا كَرْنَا	تَوَرْنَا - كَسَر -
بَجَر - وِرَا جمع پَشَار	پَهَاژْنَا - خَرَقَ -
بَقِيعَةٌ - گَاكُ - بَقِيعَات	کُژَا - تَوَب - جمع آفَوَاب - يَتِيَاب
حَلَبَ - دَوَرْنَا	دَوَسَت - حَصِيدِي - جمع أَصْدِقَاء
مَطَرٌ بَارَش جمع أَطْطَار	جَعَلَ بَنَانَا - مَتَاءَ آسَمَان جمع سَمُون
تَمَر پَهْل + آتَمَار	پَنَاء - عَارَت - چَست
نَبَات سَبْزِي - خَلَق پَرَا كَرْنَا	فَرَاش - بَچَهُونَا
نَفْسُ جَان - جمع أَنْفُس - نَفُوس	خَدْنَع - دِهوك دَرِنَا
إِزَالُ آتَمَارْنَا - أَنْبَتُ آتَبَات دُكَا	رَبْحُ فَاؤْمِدِه دِيَنَا + خَاوِدَع دِهوكَرَا

پانچواں سبق

حروف جر

فی: میں - مِنْ: سے - عَلٰی: پر - لَحْظ: مثل - مِثْل: مانند - عَنْ: سے - مَعْلٰی: متعلق - بِ: ساتھ - لِ: لئے - اِلٰی: طرف تک - حَتّٰی: یہاں تک کہ - وَ: قسم -

یہ حروف عربی میں (PROPOSITION) صلوٰۃ کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ یہ جس لفظ کے پہلے آتے ہیں اُس کے آخری حرف کو زیر کر دیتے ہیں، مثلاً مِنْ خَالِدٍ اِلٰی زَيْدٍ۔
مِنَ الْبَيْتِ اِلَى الْمَسْجِدِ۔ جَلَسَ زَيْدٌ عَلٰی السَّطْحِ۔
(زید کوٹھے پر بیٹھا)

عربی میں ترجمہ کیجئے:-

(۱) زید گاؤں سے شہر تک گیا (۲) محمود نے شیر کو تلوار سے قتل کیا۔ (۳) میں نے کپڑا قینچی سے کاٹا۔ (۴) اُس ایک عورت نے پیالہ میں دودھ دیا (۵) تم سب مردوں نے فیص اور پانچواں صندوق میں رکھا۔ (۶) تو نے نسل سے کارڈ پر لکھا (۷) اُن سب عورتوں نے کہن، گھٹی اور بالائی کے ساتھ بسکٹ کھایا (۸) اللہ کی قسم (۹) اُستاد نے طلباء سے سبق کے متعلق دریافت کیا (۱۰) اللہ نے

رات سونے کے لئے بنائی اور دن کام کے لئے (۱۱) بھیجیں گا دودھ
گائے کے دودھ سے سفید ہے (۱۲) زاہد کے نزدیک سونا اور
چاندی مثل پتھر کے ہے (۱۳) میں نے چاند اور ستارہ کی طرف
دیکھا (۱۴) اُن سب مردوں نے قفل کو بھیجے کھولا (۱۵) ہم
باغ کی طرف گئے اور گھاس پر بیٹھ گئے۔
اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

(۱) اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ (۲) فِی الْقُرْآنِ هُدًی لِّلنَّاسِ (۳) اَلْاَحَادُ لِلنَّصَارَہِ
بَیْنَ السَّمَاءِ وَ الْاَرْضِ (۴) اَلَسَّبْتُ لِلْيَهُودِ وَالْاَحَادُ لِلنَّصَارَہِ
(۵) قَرَأَتْ جُزْءًا مِّنَ الْقُرْآنِ فِی یَوْمِ الْخَمِیسِ وَالْجُمُعِ
(۶) اَلْمُسْلِمِ فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً
(۷) اَمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ (۸) وَقَعَ الدُّبَابُ فِی الطَّغَا
(۹) اُنْزِلَتْ الْاٰیَاتُ کَصَیْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ (۱۰) کَتَبَتْ الْقُلُوبُ
عَلَى الْمُسْلِمِ (۱۱) فَتَحُوا بَابَ الْجُحْرِ یَوْمَ الْاَمْتِنِ وَ
جَلَسُوا عَلَى السَّرِیرِ یَوْمَ الْمَلَا ئِئِہِ (۱۲) کَسَرْتُنَّ
قَلْبِنَا الزُّجَاجِ بِالْاَجْرَةِ یَوْمَ الْاَدْبَاعِ۔
الفاظ کے معانی۔

گائے۔	قُرْبَیَہ	جمع	قُرْبَی	دودھ۔	لَبَن	جمع	اَلْبَانَ
شہر۔	مَدِیْنَتَہ	مدن	مَدُن	تلواریں۔	سَیْف	سُیُوف	
شیر۔	اَسَد	اَسَد	اَسَد	پتھر۔	مِقْرَاض	مَقَارِیض	

پیار۔ قِصْعَة جمع قِصَع قِصَعَات

پتھر۔ جَر = حِجَارَة

دوہٹا۔ حَلَب

پاجامہ۔ سِرْدَال جمع سِرَادِیل

پُسل۔ مِرْسَم = مَرَّاسِم

کارڈ۔ بِطَاقَة = بِطَاقَات

کھن۔ زُبْدَة = زُبْد

گھس۔ سَمْن + بِالَالی قِشْطَة

بکٹ۔ کُغْلَة جمع کُغَل

استاد۔ اُسْتَاذ = اَسَاتِذَة

طلباء۔ تِلْمِیْذ = تَلَامِیْذَة

سبق۔ دَرَس = دُرُوس

دن۔ نَهَار + سَفِید۔ اَبِیْض

کام۔ عَمَل جمع اَعْمَال

بھینس۔ جَامُوس = جَوَامِیس

سونا۔ ذَهَب

چاندی۔ فِضَّة

چاند۔ قَمَر جمع اَقْمَار

تارہ۔ نَجْم = نَجُوم

کنجی۔ مِفْتَاح جمع مِفَاتِیح

باش۔ بُسْتَان = بَسَاتِین

گھاس۔ عُشْب = اَعْشَاب

بیلن۔ درمیان۔

سببت۔ سَبَب۔

سحاب۔ بادل۔ جمع سُحُب

مُسَحَّر۔ قابو میں کیا ہوا

جُزء۔ پارہ۔ جمع اَجْزَاء

مَا۔ وہ چیز جو۔ کیا۔ نہیں۔

اِشْزَال۔ اُتارنا

کَیْیَب۔ زور کی بارش۔

دُ بَاب۔ گھسی۔

وَقَع۔ پڑنا۔

نَوْم۔ سونا (نیند)

یَوْمُ الْاَحَد۔ اتوار۔

یَوْمُ الْاِثْنِیْن۔ پیر۔

یَوْمُ الْاَلْثَلَاثَاء۔ منگل۔

یَوْمُ الْاَرْبَعَاء۔ بدھ۔

یَوْمُ الْخَمِیس۔ جمعرات۔

نہوٹ :- اوپر دس حروفِ جر کا ذکر ہوا، یہ عربی زبان میں بہت کثرت سے استعمال ہوتے ہیں، ان کے علاوہ سات حروفِ جر اور کئی ہیں جن کا استعمال بہت کم ہوتا ہو لیکن اس خیال سے کہ کبھی کبھی وہ بھی نظر سے گزریں گے ان کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں :-

ت - (قسم) اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔

مِنْ آ زمانہ کے ساتھ ان کا استعمال ہوگا مَاذَ هَبْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مُنْذُ [مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ] (میں جمعہ سے مدرسہ نہیں گیا)
 رَبِّ - کتنے ہی رَبِّ رَجُلٍ نَصَرْتُهُ (کتنے ہی مردوں کی میں نے مدد کی)۔ رَبِّ کے بعد اسم ہمیشہ واحد استعمال ہوگا۔

خَلَا - (علاوہ) ضَرَبْتُ الْأَطْفَالَ خَلَا زَيْدٌ (میں نے زید کے علاوہ تمام لڑکوں کو مارا)

حَاشَا - (علاوہ) مَنَعْتُ السَّرَّاجَالَ حَاشَا عَمْرٍو (میں نے عمرو کے علاوہ تمام مردوں کو روک دیا)

عَدَا (علاوہ) جَاءَ الْقَوْمُ عَدَا أَخَالِدٍ (خالد کے سوا پوری قوم آئی)

نہوٹ :- اس کتاب میں اُن اُردو الفاظ کے معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو عربی ہیں مثلاً صُنْدُوقٌ - قِمِيصٌ - قُفْلٌ - ایسے عربی الفاظ کے بھی اُردو معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو اُردو میں بھی انہیں معنوں میں متعلق ہیں۔

چھٹا سبق

ضمیریں

اَ۔ اُس ایک مرد کا۔ اُس ایک مرد کو۔
 اُن۔ اُن دو مردوں یا دو عورتوں کا۔ اُن دو مردوں یا دو عورتوں کو۔
 اُن۔ اُن سب مردوں کا۔ اُن سب مردوں کو۔
 اُس۔ اُس ایک عورت کا۔ اُس ایک عورت کو۔
 اُن۔ اُن سب عورتوں کا۔ اُن سب عورتوں کو۔
 اِ۔ تو ایک مرد کا (تیرا) تو ایک مرد کو (تجھے)
 کُ۔ تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کا۔ تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کو۔
 کُن۔ تم سب مردوں کا (تمہارا) تم سب مردوں کو (تمہیں)
 اِ۔ تو ایک عورت کا (تیرا) تو ایک عورت کو (تجھے)
 کُن۔ تم سب عورتوں کا (تمہارا) تم سب عورتوں کو (تمہیں)
 ی۔ میرا۔
 تِ۔ مجھے
 تَا۔ ہمارا۔ ہم کو۔

ان ضمیروں (PRONOUNS) کو مع معانی چھی طرح یاد کر لیجئے۔ یہ
 (OBJECTIVE) (مفعولی) اور (POSSESSIVE) (امضائی ضمیریں)

کہلاتی ہیں، یہی اسم، فعل یا حرف کے بعد آتی ہیں۔
 اسم کے بعد مثلاً قَلَمُهُ (اُس کا قلم) کِتَابُكَ (تیری
 کتاب) کِتَابِي (میری کتاب) کِتَابُ بَہْتَا (اُس ایک عورت
 کی کتاب)

فعل کے بعد مثلاً اَنْصَرْتُہُ (میں نے اُس کو مدد دی) اَمَرْتُہُ
 (میں نے تجھ کو حکم دیا) نَصَرْتُہُ (تو نے مجھ کو مدد دی)
 حرف کے بعد جیسے فِيہِ (اس میں) کَاہُ (اس کے
 لئے) مِنْکَ (تجھ سے) اِلَيْنَا (ہماری طرف) اِنْکُمُ (بے شک
 تم، عَلَیْہِ (اس پر)
 اچھا اب خود کچھ لکھئے۔
 اُردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے۔

(۱) میرا باپ (۲) اُس (ایک مرد) کی ماں (۳) اُس (ایک عورت) کی
 زبان (۴) تیرا (مرد) سر (۵) تیری (عورت) ناک (۶) میرا ہاتھ
 (۷) اُن (سب عورتوں) کے دانستہ (۸) اُن (سب مردوں) کے
 سینے (۹) ہمارا قولیہ (۱۰) میں تمھارے (مردوں کے) موڑ پر ہمارا
 ہوا (۱۱) اُس (ایک عورت) نے میری سائیکل توڑ ڈالی (۱۲) تیرے
 (مرد کے) پیر سے جوڑتا کر گیا (۱۳) میں نے اُن (عورتوں) کو منع کیا
 (۱۴) اُن سب (مردوں) نے مجھے بلند کیا (۱۵) تم (مرد) اپنے گندے
 کھیلے (۱۶) انھوں نے مجھے لینے کا حکم دیا (۱۷) اُن دو مردوں نے

سیری طرت دیکھا (۱۸) تم (دو عورتوں) نے اُس کی عبادت کی،
 (۱۹) سیری ماں نے کل مجھے یاد کیا (۲۰) تو (ایک مرد) نے اپنے
 باغ میں آم اور سیب کھائے اور اپنے کھیت میں خربوزے
 اور ککڑیاں کھائیں۔

عزلی سے اردو میں ترجمہ کیجئے۔۔

(۱) اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (۲) اِنَّا مَعَكُمْ (۳) سَرَدْنَا هُمْ
 (۴) اَنْذَرْتَهُمْ (۵) خَلَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى
 سَمْعِهِمْ (۶) عَلَى ابْصَارِهِمْ عِشَاوَةً (۷) خَدَعُوا
 اَنْفُسَهُمْ (۸) ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِيهِمْ وَتَرَكَّهُمْ
 فِي ظُلُمَاتٍ (۹) خَطَفَ الْبَرْقُ ابْصَارَهُمْ (۱۰) اِنْ رَبُّكُمْ
 خَلَقَكُمْ ذَا ۱۱ نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا (۱۲) وَفَوَّذْهَا النَّاسُ
 وَالْجِبَارَةُ (۱۳) لَهُمْ فِيهَا اَذْوَانٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ
 فِيهَا خَالِدُونَ (۱۴) عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ (۱۵) نَكُومُ
 فِي الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ اِلٰى حِينٍ (۱۶) قَالَ مُوسٰى
 لِقَوْمِهِ اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ (۱۷) اِخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ
 وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ (۱۸) اِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ
 وَلَا يَكْرُ كُونَهَا فَاَقِمْ (۱۹) مَنْ اٰمَنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ
 الْاٰخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ
 (۲۰) اٰمَنَّا بِاللهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا مِنْ سُوْرِنَا وَمَا اُنْزِلَ

مِنْ قَبْلِهِ۔

الفاظ کے معانی۔

زبان۔ لسان۔ جمع اَلْسِنَةُ	لینا۔ اضْطِجَاع
سر۔ سَرَّاسُ = سَرَّاسُوس	یا کرنا۔ ذِکْرُ
ناک۔ اَنْفُ = اَنْوُفُ	آم۔ اَنْجَمَ۔ مَخْجُو
ہاتھ۔ يَدُ = اَيْدِي	سب۔ نَفَاة
دانت۔ سِنٌ = اَسْنَان	ایک سب۔ نَفَاة
سینہ۔ صَدْرُ = صُدُورُ	کیست۔ حَقْلُ جمع حُقُولُ
تولیہ۔ يَنْدِيلُ = مَنَادِيلُ	خبر روزہ۔ يَطِيْنُ
موٹر۔ سَيَّارَةٌ = سَيَّارَات	گڑھی۔ قِشَاء
سوار ہونا۔ سَرَّابُ	انعمت انعام کرنا۔ بخشش کرنا
سائیکل۔ دَرَّاجَةٌ جمع دَرَّاجَات	(صدر انعام)
ٹوڑنا۔ كَسْرُ	مَعَ۔ ساتھ
جوتہ۔ يَحْدَاءُ جمع اَحْدِيَّةُ	خفٹ اچک لے جانا
گرنہ۔ سَقَطُ	(اَنْذَرْتُ) اِنْذَارُ (دُرَّانَا)
بلند کرنا۔ رَفَعَ	حُثُّ۔ مہر کرنا
کھیلنا۔ لَعَبُ	بَصَرُ۔ نگاہ۔ جمع ابصار۔
گند۔ كُوْرَةٌ	غَسَاوَةٌ۔ پردہ۔
حکم دینا۔ اَمْرُ	تَرَكُ۔ چھوڑنا۔

نُؤس۔ روشنی جمع آنوار	آخُذ۔ لینا۔
مِثَاق۔ عہد = مَوَاقِیْتُق	فَوَّق۔ اوپر
رَزَقْنَا، تَزْوِیْل۔ اُمارنا	قَارِض۔ بوز قرض جمع قَوَارِض
وَقُوْد۔ ایندھن۔	بِکُو۔ بن بانی بچپنا = آبِکَاس
خَالِدُوْن۔ ہمیشہ رہنے والے۔	کُوْن۔ رنگ = اَلْوَان
عَرَض۔ پیش کرنا۔	فَاقِع۔ گہرا۔ (زرد)
مُسْتَقَرُّ۔ ٹھہرنے کی جگہ	مَنْ۔ وہ شخص جو
مَتَاع۔ فائدہ اٹھانے کا سامان	أَجْر۔ بدلہ۔ جمع اُجُور
حَیْن۔ وقت۔	عِند۔ نزدیک۔
(قَالَ) قَوْل۔ کہنا۔	مَا۔ وہ چیز جو۔
أَفْس۔ کل گزشتہ	ف۔ پس۔

حجۃ الیاس خاں بنوٹ

ادب پر اضافی اور مفصلی ضمیروں کا ذکر ہو چکا ہے۔ انھیں کا استعمال زیادہ قابل توجہ تھا، اس لئے ان کی کافی روشنی کرائی گئی ہے، فاعلی ضمیریں استعمال میں دشوار نہیں ہیں۔ اس لئے صرف انھیں معافی کے ساتھ ذکر کر دینا کافی ہے۔

سائناتِ سابق

مضارع

يَفْعَلُ - وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا۔
 يَفْعَلَانِ - وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے۔
 يَفْعَلُونَ - وہ سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے۔
 تَفْعَلُ - وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی، تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا۔

تَفْعَلَانِ - وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی، تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے۔ تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی۔

يَفْعَلْنَ - وہ سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی۔

تَفْعَلُونَ - تم سب مرد کرتے ہو یا کرو گے۔

تَفْعَلِينَ - تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی۔

تَفْعَلْنَ - تم سب عورتیں کرتی ہو یا کرو گی۔

أَفْعَلُ - میں کرتا ہوں یا کروں گا۔ میں کرتی ہوں یا کروں گی۔

تَفْعَلُ - ہم سب کرتے ہیں یا کریں گے (مرد و عورت دونوں کیلئے)
 یہ مضارع کی گردان ہے، حال اور مستقبل دونوں کے

معنی اسی میں پائے جاتے ہیں جیسا کہ آپ نے معنوں میں خود دیکھ لیا ہے۔ اوپر کے صیغوں کو معنی کے ساتھ اچھی طرح یاد کیجئے۔ مضارع ماضی اور فقیریں یہی اصل میں عربی کی بنیاد ہیں، یہیں قدر یاد ہوں گے اسی قدر زیادہ سہولت ہوگی۔

حسب ذیل الفاظ کا ترجمہ کیجئے۔

(۱) اَذْهَبَ (۲) يَضْمَعُونَ (۳) آخَلَمُ (۴) نَعْبُدُ (۵) تَشْعُرُونَ (۶) تَسْعِيْنَ (۷) تَلْعَبْنَ (۸) يَلْبَسْنَ (۹) تَخْنَنَ (۱۰) يُؤْمِنُونَ (۱۱) تَتَلَوْنَ (۱۲) تَتَلَوْنَ (۱۳) تَتَلَوْنَ (۱۴) يَدَبَحْنَ (۱۵) تَشْرَبُ۔

وہ سب جانتے ہیں۔ تم سب مرد پڑھتے ہو۔ وہ ایک عورت پکاتی ہے۔ وہ ایک مرد غمیگین ہوگا۔ وہ سب عورتیں پکاتی ہیں۔ میں بناتا ہوں۔ ہم پیئیں گے۔ تو جائے گی۔ تو ایک مرد روکے گا۔ وہ دو مرد جائیں گے۔

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

(۱) میں تمہارے اخبار کو پڑھوں گا (۲) وہ سب خود میں تمہارے لئے آلو پکائیں گی۔ (۳) تم چھپے سے چار پیٹے ہو (۴) تمہارے ماموں اپنی کھنٹی سے تالا کھولیں گے (۵) دھوبی تالا میں کپڑے دھو رہا ہے۔ (۶) حامد اپنے گھر میں ہنستا ہے (۷) میں اُنکی ہنسی اپنے گھر میں سنتا ہوں (۸) تمہارا نوکر چسکی میں گیہوں بیٹتا ہے (۹) خلیل کا دوست تیرے گھر تک جائے گا۔

(۱۰) ہم تجھ کو لوگوں کے لئے امام بنائیں گے۔ (۱۱) کیا تم اُن عورتوں کو فسق اور کفر سے روکتے ہو (۱۲) آج میں نے تیرا خط پڑھا (۱۳) کل اُس عورت کے چچا کے گھر جاؤں گا (۱۴) وہ تم پر ناراض ہے (۱۵) کیا تم بھی اُس پر ناراض ہو۔
 اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

(۱) لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲) يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ (۳) يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ فِي إِذَا نِهِمٌ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَدَرِ الْمَوْتِ (۴) يَنْقُصُونَ عَمَدًا لِلَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ (۵) أَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ (۶) إِنْ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (۷) أَأَنْتُمْ تُرَوِّدُونَ النَّاسَ بِالْأَيْدِيهِمْ وَأَنْتُمْ تَكْفُرُونَ (۸) تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ إِنَّ اللَّهَ يُدْرِكُ الْفَاسِقِينَ (۹) إِنْ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (۱۰) يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُعْرِضُونَ عَنْهُ (۱۱) لَا تَجْنِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا۔
 الفاظ کے معانی۔

عَمَدَ۔	بھٹکتے پھرنا۔
حُزْنَ۔	غمگین ہونا۔
تُرَوِّدُونَ (تَشْلُون)۔	احساس کرنا۔ سمجھنا۔
تَكْفُرُونَ۔	پھینا۔

يُؤْمِنُونَ، ایمان لانا

اخبار۔ جَرِيدَة

آلو۔ بَطَاطَا

چمچہ۔ مِلْعَقَة جی مَلَاعِيق

چار۔ شَآءِی۔

دھوبی۔ قَصَّاص۔

تالاب۔ غَدِير۔ جی غُدُر

دھونا۔ غَسَلَ۔

منسا۔ خَمَّاز۔

چکی۔ طَاحُون۔

پینا۔ بَطَّن۔

کل (آئندہ) غَدُ۔

بنانا۔ جَعَلَ۔

ناراض۔ سَاخَط۔

خط۔ كِتَاب۔

بھی۔ اَيْضًا۔

يُقِيمُونَ۔ قائم کرنا۔

صَاعِقَة۔ رُک۔ جی صَوَاعِق

حدرد۔ دُر۔

نَقْض۔ توڑنا۔

مِثَاق۔ پشنگی۔

آ۔ کیا۔

رِغْسِيدُ (نسا د پھیلانا)۔

سَفَاكَ۔ خون بہانا۔

دَم۔ خون۔ جی دِمَاء۔

أَمَرَ۔ حکم دینا۔

يَبْر۔ نیکی۔

كَشَم۔ چھپانا۔

تَحْرِيف۔ بد لانا۔

أَنَّ۔ کہ۔

ثُمَّ۔ پھر۔

ماضی مجہول (PAST PASSIVE) کے متعلق اس سے پہلے

معلوم کر چکے ہیں کہ ماضی معروف (PAST ACTIVE) کے پہلے

حرف (ف) کو پیش اور دوسرے حرف (ع) کو زیر دیدینے

سے ماضی مجہول فِعْلَ بن جاتی ہے۔ منسارخ کو اگر مجہول بنانا ہو تو اسی طرح یَفْعَلُ کے پہلے حرفت کو پیش کر دیا جائے گا، اور کہا جائے گا یَفْعَلُ۔ دو چار مثالیں اور سنئے :-

يُحْمَلُ (وہ لا دیا جاتا ہے) مُضْرَبٌ (تو مارا جاتا ہے) يُفْتَحُ (وہ کھولا جاتا ہے) اُنْصَرُ (میں مدد دیا جاتا ہوں) اچھا اب آپ اپنی چند جملے بنائیے :-

(۱) پڑھا جاتا ہے (۲) لکھا جاتا ہے (۳) توڑا جائے گا (۴) کاٹا جائے گا (۵) وہ ماری جاتی ہے (۶) تم روکے جاتے ہو (۷) میں روکا جاتا ہوں (۸) ہم مدد دیے جاتے ہیں (۹) تو منع کی جائے گی (۱۰) تو دھوکہ دیا جاتا ہے۔

نوٹ

اس سلسلہ میں ایک بات اور قابل ذکر ہے۔ فاعل مجہول کا ذائل تو معلوم نہیں ہوتا، اس لئے اس کے بعد مفعول ہی آتا ہے جسے نائب یا قائم مقام فاعل کہتے ہیں، یہ چونکہ فاعل کے بجائے انفعال ہوتا ہے۔ اس لئے اس پر کبھی فاعل کی طرح پیش ہوتا ہے مثلاً ضَرَبَ الْوَلَدُ لَرَّكَامًا (گیا) مُنِعَتِ الْمَرْأَةُ (عورت روکی گئی) يَفْتَحُ الْبَابَ (دروازہ کھولا جائے گا) يَكْسِرُ الْجِدَارَ (دیوار توڑی جائے گی)۔

اچھا چند پہلے اسی طرح بنائیے :-

- (۱) رسی کا ٹی گئی (۲) قلم بنایا گیا (۳) کپڑا رنگا جائے گا۔
 - (۴) رسول کا ذکر بند کیا گیا (۵) بنی بھیجے گئے (۶) پھل کھائے گئے
 - (۷) اللہ یاد کیا گیا (۸) کل کتب خانہ میں اخبار پڑھا جائے گا
 - (۹) پرسوں تمھارے رسالہ کے لئے مضمون لکھوا جائیگا
 - (۱۰) ایک سال پہلے عہد توڑا گیا۔
- الفاظ کے معانی :-

رسی۔ حَبْل جمع حَبَال۔	بھیجنا۔ بَعَث۔
قلم بنانا۔ بَرَى۔	کتب خانہ۔ مَكْتَبَة۔
رنگنا۔ صَبَّغ۔	کتب خانہ۔ مَكْتَبَة۔
پرسوں (آئندہ) بَحْدَ عَد۔	ایک سال پہلے۔ قَبْلَ مَسْنَةِ۔
	پرسوں (گزشتہ) قَبْلَ الْاَمْسِ۔

عربی نصاب کی آسان شرحیں

(ذاتِ حق علیہم السلام)

تفہیم القرآن میں (حصہ اول) عربی زبان کے دس سبق کی مستند شرح۔ یہ کتاب آپ کو رب کے
 انجسوں سے بچائے گی۔ قیمت صرف ۲۰
 تفہیم القرآن میں (حصہ دوم) قرآن مجید کی پہلی کتاب کی پوری تشریح اردو عربی اور عربی
 اردو تراجم کے ساتھ ساتھ عربی خبراتوں پر اجواب بھی لکھا گیا ہے اور صیغوں کی بھی تشریح کر دی گئی ہے
 قیمت صرف ۱۲۰ تفہیم القرآن میں (حصہ سوم) قرآن مجید کی دوسری کتاب کی مکمل تشریح۔ قیمت ۱۰۰

مکتبہ تعلیمات الاسلام ۳۸ امین آباد پارک کھنؤ

آٹھواں سبق

صفت (۱) موصوف

سچا مسلمان - نیک آدمی - بڑی مسجد - چھوٹی کتاب - امانت دار نوکر -

پہلے جسم سے صفت موصوف کہلاتے ہیں۔ ان کا اگر عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو اُردو کی ترتیب اَلٹ دیجئے۔ یعنی پہلے والا لفظ بعد کو اور بعد والا لفظ پہلے لکھئے پھر دونوں کو پیش دیجئے مثلاً سچا مسلمان کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے اُردو کی ترتیب اَلٹ کر لکھی جائے گی یعنی پہلے مسلمان سچی عربی مُسْلِمٌ لکھی جائے گی۔ پھر 'سچا' کی صَادِ قُ لکھی جائے گی۔ اس کے بعد دونوں پر دو دو پیش لگا دئے جائیں گے پورا جملہ یوں ہوگا۔ مُسْلِمٌ صَادِ قُ۔

اسی طرح نیک آدمی کی عربی بنانا ہو تو پہلے آدمی کی عربی رَجُلٌ پھر نیک کی صَادِ قُ لکھیں گے، اُس کے بعد دونوں پر دو دو پیش لگا دیں گے اور کہیں گے رَجُلٌ صَادِ قُ۔

(۱) صفت تعریف - موصوف جس کی تعریف کی جائے۔ مثلاً کالا کپڑا، میں کالا صفت ہے اور کپڑا موصوف ۱۲۔

اس موقع پر ایک بات اور یاد رکھنے کی ہے کہ صفت موصوف
دونوں کی حالت یکساں رہے گی یعنی اگر ایک کو پیش ہوگا تو دوسرے
کو بھی پیش ہوگا۔ اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا۔
اسی طرح اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اوپر ہوا
کی مثال لیجئے **رَجُلٌ** کے آخری حرف پر چونکہ پیش تھا، اسی لئے
اس کی صفت **صَالِحٌ** پر بھی پیش آیا، اگر کسی وجہ سے **رَجُلًا** ہو جائے
تو دوسرا لفظ **صَالِحًا** ہو جائے گا۔ مثلاً **فَصَرْتُ رَجُلًا صَالِحًا**۔ اسی طرح
اگر پہلے لفظ پر زیر آجائے یعنی **رَجُلٍ** ہو جائے تو دوسرا
لفظ **صَالِحٍ** ہو جائے گا جیسے **ذَهَبْتُ إِلَى رَجُلٍ صَالِحٍ**۔

اگر کسی وجہ سے پہلے لفظ پر الف لام آجائے تو
دوسرے پر بھی الف لام آجائے گا مثلاً اوپر کی مثال میں
رَجُلٌ اگر **الرَّجُلُ** ہو جائے تو **صَالِحٌ** بھی **الصَّالِحُ** ہو جائیگا
اور کہا جائے گا **الرَّجُلُ الصَّالِحُ**، اسی طرح اگر پہلا لفظ یعنی
موصوف مؤنث ہو تو دوسرا لفظ یعنی صفت بھی مؤنث ہوگی اور
اُسے مؤنث بنانے کے لئے اُس کے آخر میں ة بڑھا دیں گے
اور **رَجُلٌ** کے بجائے **امْرَأَةٌ** ہوئی تو کہتے **امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ** یا
الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ۔

اس سلسلہ میں اب ایک بات اور خاص طور سے یاد رکھنے کی ہے

کہ اگر موصوف کوئی خاص نام ہو تو اُس پر الف لام نہیں آئے گا کیونکہ
 الف لام خصوصیت پیدا کرنے کے لئے لایا جاتا ہے اور یہاں خاص
 ہے ہی۔ اس لئے اس پر "ا۔ ل" نہیں آئے گا، البتہ اس
 کی صفت یعنی بعد والے لفظ پر "ا۔ ل" ضرور ہوگا مثلاً
 فاتح خالد کی عربی بنانی ہو تو خالد کو بغیر "ا۔ ل" کے صرف
 خَالِدُ لکھیں گے، البتہ فَاتِحُ کو الْفَاتِحُ لکھیں گے۔ پورا جملہ
 یوں ہوگا خَالِدُ الْفَاتِحُ اسی طرح شاہ محمود کی عربی ہوگی مُحَمَّدُ
 الْمَلِكُ یہ سالار طارق کی عربی ہوگی طَارِقُ الْقَائِدُ
 قاهر غالب کی عربی ہوگی۔ غَالِبُ الشَّاعِرِ۔ اسے یوں بھی کہہ
 سکتے ہیں غَالِبُ الشَّاعِرِ۔ طَارِقُ الْقَائِدِ۔
 عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| (۱) نیک باپ | (۲) سعید پٹا | (۳) مغفرت والا رجب |
| (۴) بڑا دروازہ | (۵) چلانے والا مرغ | (۶) پُرانی چٹائی۔ |
| (۷) عمدہ مضمون | (۸) اچھا رسالہ | (۹) بڑی سڑک |
| (۱۰) چھوٹا جہاز | (۱۱) گہرا دریا | (۱۲) زبردست پہاڑ |
| (۱۳) لائبنی ریل | (۱۴) بڑا انجن | چھوٹا اسٹیشن |
| (۱۵) بڑا ڈاک خانہ۔ | | |

(۱) میں نے ایک فاجر آدمی کو مارا (۲) تم نے خوبصورت
 پنکھ لایا (۳) بیمار عورت نے کڑوی دوا پی (۴) بہادر

طارق نے ایک بڑے بادشاہ کے لشکر کو شکست دی، اور اُس کے پایہ تخت میں داخل ہو گیا (۵) کیا تم روزانہ اخبار خریدنے کے لئے شہر کے بازار جاتے ہو (۶) آج میں ایک ہوشیار حجام کی دوکان پر ناخن اور بال کٹانے کے لئے جاؤں گا (۷) یہ نیک بوڑھا ہے اور وہ شریعہ پرست ہے (۸) یہ خوبصورت عورت ہے اور وہ بد صورت لڑکی ہے (۹) تو دیاسلانی کی ڈبیہ خریدنے کے لئے اپنے گھر سے قریبی دوکان تک گیا۔ (۱۰) حکیم محمود نے بیمار عورت کی نبض دیکھی اور اُس کے لئے عمدہ نسخہ لکھا۔

اُردو میں ترجمہ کیجئے:-

- (۱) الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ (۲) عَذَابُ الْآلِيمِ (۳) بَعُوضَةٌ صَغِيرَةٌ
- (۴) رَزَقَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا (۵) بَلَاءٌ عَظِيمٌ
- (۶) لَا يَشْرُونَ يَا أَيُّهَا اللَّهُ ثَمَنًا قَلِيلًا (۷)
- غَمَامٌ مَظِلٌّ (۸) كَيْلُهُ مُظْلِمَةٌ (۹) مَثَلُ
- كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ (۱۰) أَصْلُهَا ثَابِتٌ
- وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (۱۱) فَتَحَ طَاسِرٌ فِي الْقَاعِ
- مَدِينَةً عَظِيمَةً وَآخَذَ حِصْنَهَا مِنْ يَدِ مَلِكٍ عَظِيمٍ
- دَخَلَ مُحَمَّدٌ فِي الْقَائِمَةِ عَاصِمَةَ الرُّومِ

غُصْن - شاخ - جمع غُصُون -	نَبْض وِکھنا - جَسَّ -
ثَابِت - مضبوط بھی ہوئی -	نَسَمہ - وَصْفَة -
بڑا - کَبِیْرُ جمع کِبَار -	اَلِیْسُ - دروناک -
اَصْل - جڑ = اُصُول -	بَلَاءُ - آزمائش -
حِصْن - قلعہ = حُصُون -	بَعُوْضَة - مچھر -
ذَلِک - وہ (مذکر)	ثَمَن قیمت - جمع اَثْمَان
تِلْک وہ (مؤنث)	غَمَام - بادل - غَمَائِم
اَوَّلَک وہ سب -	مُظِلِّل سایہ کرنے والے -
ہر روز - روزانہ - کُلَّ یَوْم -	مُظِلِّلَت تار یک کرنے والی -
چھوٹا - صَغِیْرُ جمع صِغَار -	هَذَا - یہ (مذکر)
بیاد - مَرِیض -	هَذِکَ یہ (مؤنث)
فَسْرَع - شاخ جو فُورَع -	هُوَ کَآءِ - یہ سب وہ سب -

ادارہ تعلیمات اسلام کا ایک اور کام -

آنحضرتؐ اصحابہ کرام اور بزرگان دین کے حالات میں

مختصر آسان اور صحیح کفایت

تفصیل کے لئے فہرست مفت طلب کیجئے

مکتبہ تعلیمات اسلام لکھنؤ

نواں سبق

امرد و نہی

ایسے فعل جن میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے وہ امر کہلاتے ہیں جیسے پڑھ، لکھ اور ایسے فعل جن سے کام کے روکنے کا حکم دیا جائے نہی کہلاتے ہیں جیسے نہ جا، مت ڈر، دو ٹول کی گروائیں حسب ذیل ہیں:-

نہی

امر

لَا تَفْعَلْ - تو ایک مرد نہ کر۔

افْعَلْ - تو ایک مرد کر۔

لَا تَفْعَلَا - تم دو مرد یا دو

افْعَلَا - تم دو مرد یا دو عورتیں

عورتیں نہ کرو۔

کرو۔

لَا تَفْعَلُوا - تم سب مرد نہ کرو۔

افْعَلُوا - تم سب مرد کرو

لَا تَفْعَلْنَ - تو ایک عورت نہ کر۔

افْعَلْنَ - تو ایک عورت کر

لَا تَفْعَلْنَ - تم سب عورتیں نہ کرو۔

افْعَلْنَ - تم سب عورتیں کرو

حسب ذیل صیغوں کے معنی بتائیے:-

لَا تَبْدَعْ

لَا تَسْمَعُوا

لَا تَذْهَبْ

إِذْهَبْ

اَضْحَكُوا

لَا تَسْمَعُوا

لَا تَبْجَحَنَّ

اَفْتَحْ

لَا تَلْعَبَا

اَعْلَمَا

اِسْمَعَا

اَعْمَلُوا

عربی میں ترجمہ کیجئے :-

- (۱) بازار نہ جاؤ بلکہ مسجد کی طرف جاؤ (۲) صندوق کو کھولو
- (۳) چار میں شکر اور نمک ڈالو (۴) اپنے لئے کام کرو (۵)
- بہت نہ ہنسو (۶) تم سب عورتیں اپنی ماں کی نصیحت قبول
- کرو۔ (۷) اپنے کام میں شیطان کے لئے حصہ نہ بناؤ۔
- (۸) گیند کھیلو، گڑیا کے ساتھ نہ کھیلو (۹) اللہ کے
- کلام کو سنو (۱۰) تو ایک عورت گوشت پکا اور آئینہ لٹکھی
- کے ساتھ نہ کھیل (۱۱) سانپ اور بچھو سے بچو (۱۲) بیل
- کے قریب نہ جاؤ، اُس بلی سے کھیلو۔

اردو میں ترجمہ کیجئے :-

- (۱) لَا تَخْزَنْ عَلَيْهِمْ اِنَّهُمْ فِصْمٌ بَيْنَكُمْ وَغَمٌّ فَوْهُ لَا
- يَرْجِعُونَ (۲) اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (۳) لَا تَهْزُوا
- وَلَا تَضْحَكُوا (۴) افْعَلُوا الْخَيْرَ وَاتَّقُوا اللَّهَ (۵) اِقْرَءْنِي
- وَلَا تَلْعَبْنِي (۶) اَعْلَمُوا اَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
- (۷) اَقْبِلُوا الشَّفَاعَةَ وَلَا تَاْخُذُوا الْعَدْلَ (۸) اهْبِطُوا
- مِصْرًا (۹) اَدْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ (۱۰) لَا تَتَّبِعُوا
- الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ (۱۱) اِذْ هَبُوا مَعَ صِدِّيقِكُمْ اِلَى
- الْفُنْدُقِ اشْرَبُوا اللَّبَنَ مَعَهُ (۱۲) اِفْكُحُوا بِابِ
- الْبَيْتِ وَارْضَبُوا اِلَى مُنْبِئِ الْجَرِيدَةِ

الفاظ کے معانی :-

بَحْث - تلاش کرنا۔

عَدْل - فدیہ

بَدء - شروع کرنا۔

حَبْط - اُترنا۔

شُكْر - شکر۔

بازار - سُوْق۔

مِلْح - نمک

بَلّی - قِطْعہ - جمع قِطَط

قَبْل - قبول کرنا۔

گڑیا - دُمِیَّة - دُھ

نَصِیْب - حصّہ -

گیند - کُرّۃ

فُنْدُق - ہوٹل

آئینہ - مِرْآة -

مُنِشِئ - ایڈیٹر

کنکھی - مِشْط جمع آمشاط

صَم - ہرے واحد اَصَد

سانپ - حَیَّۃ - حَیَّات

بُکْم - گونگے - اَبْکَم

بچھو - عَقْرَب - عَقَارِب

عَمّی - اندھے - اَعْمٰی

بیل - ثَوْر - ثَوْران + اَوْر

اِهْد - ہدایت کر۔

بلکہ - بَلْ

هَزء - مذاق کرنا۔

بچنا - حَذَر

اوپر آپ نے دیکھا کہ امر اَفْعَل کے وزن پر آتا ہے لیکن ہمیشہ
ایسا نہیں ہوتا بلکہ کبھی اَفْعِل اور کبھی اَفْعَل کے وزن پر بھی
آتا ہے جیسے اضْرِب و اُنْصُر وجہ یہ ہے کہ امر مضارع کا
پابند ہے اور مضارع کے عین یعنی بیچ والے حرف پر زیر

زبر، پیش سب ہی کچھ ہوتا ہے۔ لہذا امر کے بیچ والے حرف کو بھی اسی کے مطابق ہونا پڑتا ہے مثلاً یَسْمَعُ کے بیچ والے حرف ”ہ“ پر زبر ہے اس لئے امر و نہی کے بیچ والے حرف ”ہ“ پر زبر ہوگا اور کہا جائے گا اِسْمَعُ چونکہ یَضْرِبُ کے بیچ والے حرف ”س“ پر زبر ہے اس لئے اس سے امر اِضْرِبُ ہوگا۔ یَنْصُرُ کے درمیانی حرف ”ص“ پر چونکہ پیش ہے اس لئے اس کے درمیانی حرف پر بھی پیش ہوگا اور کہیں گے اَنْصُرُ۔

اس موقع پر ایک بات اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ امر کے الف پر کبھی زبر اور کبھی پیش ہوتا ہے تو اس کی وجہ بھی مضارع ہی ہے کیونکہ امر کے الف کو مضارع کے درمیانی حرف کا خیال رکھنا پڑتا ہے، اگر اس پر پیش ہوتا ہے تو امر کے الف کو کبھی پیش ہوتا ہے مثلاً یَنْصُرُ سے اَنْصُرُ لیکن اگر مضارع کے درمیانی حرف پر زبر یا زیر ہوگا تو اس کے امر کے الف پر صرف زبر ہوگا۔ مثلاً یَضْرِبُ سے اِضْرِبُ۔ یَسْمَعُ سے اِسْمَعُ۔ یَفْخَرُ سے اِفْخَرُ۔

دسوال سبق

واحد تثنیہ جمع

پہلے سبقوں میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ فعل کبھی واحد ہوتا ہے، کبھی تثنیہ (دو کے لئے)، ہوتا ہے اور کبھی جمع ہوتا ہے اسی طرح اسم کبھی واحد، تثنیہ اور جمع ہوتا ہے مثلاً ایک ہو تو کہیں گے مُسْلِمٌ دو ہوں گے تو کہیں گے مُسْلِمَانِ تین یا تین سے زیادہ ہوں گے تو کہا جائے گا مُسْلِمُوْنَ اب اگر کسی وجہ سے زبردینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمًا ہو جائے گا مُسْلِمَانِ، مُسْلِمَیْنِ ہو جائے گا اور مُسْلِمُوْنَ، مُسْلِمِیْنِ ہو جائے گا۔ زبردینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمٌ ہو جائے گا لیکن مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُوْنَ زبرد کی حالت کی طرح زبرد کی صورت میں بھی مُسْلِمَیْنِ اور مُسْلِمِیْنِ رہیں گے۔ آسانی کے لئے نیچے اُن کا نقشہ بنائے دیتے ہیں۔

پیش کی صورت میں	واحد	تثنیہ	جمع
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُوْنَ	
مُسْلِمًا	مُسْلِمَیْنِ	مُسْلِمِیْنِ	
مُسْلِمِیْنِ	مُسْلِمِیْنِ	مُسْلِمِیْنِ	

مزید وضاحت کے لئے حسب ذیل جملوں پر نظر ڈالئے :-

- (۱) دُو آدَمی بازار گئے ذَهَبَ سَ جُلَّانِ اِلَى السُّوقِ
 - (۲) عالموں نے مسجد میں تقریر کی خَطَبَ الْعَالَمُونَ فِي الْمَسْجِدِ
 - (۳) ناصر نے دُغلوؤں کو مدد دی نَصَرَ نَاصِرُ الْمَظْلُومِينَ
 - (۴) نصیر نے ظالموں کو مارا ضَرَبَ نَصِيرُ الظَّالِمِينَ
 - (۵) میں نے دو قلموں سے لکھا۔ كَتَبْتُ بِالْقَلَمَيْنِ
 - (۶) مسلمانوں میں سے ایک آدمی آیا۔ جَاءَ سَ جُلَّانٌ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ
- اچھا اب چند جملے اسی طرح کے لکھئے :-

- (۱) میں نے داعظوں کو حکم دیا (۲) اُن (سب مردوں) نے مسلمانوں کے لئے کتاب لکھی (۳) اُن (سب عورتوں نے) دو روٹیاں کھائیں۔ (۴) تم نے دو درخت کاٹے (۵) اُس (ایک عورت) نے دو لڑکوں کو مارا اور پھر مار لیں (۶) اُن (سب مردوں) نے چوروں کو قتل کر دیا (۷) تم (سب عورتیں) دو برس تک پڑھو گی (۸) تو (ایک عورت) عبادت گزاروں کے لئے کھانا پکائے گی (۹) تو نے ایک مچھلی کھائی لیکن میں نے دو مچھلیاں کھائیں (۱۰) اُس (ایک عورت) نے دو کاپیاں لکھیں اور تم نے دو کتابیں پڑھیں (۱۱) گھر کی ماما نے دو روٹیاں پکائیں اور دو گھڑے بھرے (۱۲) خالد کے ہاتھوں نے چوروں کو قید خانہ میں قید کر دیا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے :-

- (۱) ذٰلِكَ الْكِتَابُ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (۲) اُولَٰئِكَ عَلٰی هُدًى

مِنْ رَبِّهِمْ وَاللَّيْلَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ (۳) وَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ
عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۴) قَالُوا إِنَّمَا أَتَيْنَا مَصَاجِدَ آلَا إِنْهُمْ هُمْ
الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (۵) وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (۶) إِنَّا
الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (۷) أَعَدَّ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ
عَذَابًا مُهِينًا (۸) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ (۹) إِنَّهُ يَغْفِرُ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (۱۰)
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
الفاظ کے معانی :-

برس - سَنَہ - عام جمع اعام - سَنَوْنَ	سَیِّد - سرور -
پھل - سَمَك - جمع اسماء واحد سَمَكَة	مُہین - رسوا کرنے والا -
وِیْل - ہلاکت	تَجْرِي - بہتی ہیں -
پہر - سَارِق -	تَحْتَ - نیچے -
سَاهُونَ - غافل -	تَوَّابِينَ - توبہ کرنے والے -
مُفْلِحُونَ - فلاح پانے والے -	غَفَرَ - بخشا -
(أَعَدَّ) تیار کیا -	الَّذِينَ - وہ لوگ جو
لَکِنْ - لیکن -	پھتری - ظُلَّةٌ جمع ظُلَل
قِدْرانہ - سَبْعَن جمع سَبْعُونَ -	

اس سلسلے کی دوسری کتابیں

ایک دس سبق ختم کر چکے ہیں اسکے بعد علی الترتیب حسب قبل کتابیں پڑھیں

تمرین الدروس (حصہ اول) اس میں دس سبق کے تمام الفاظ امت ہی عبارت میں دہرائے گئے ہیں۔

یادگار بار بار نظر سے گزر کر یاد ہو جائیں اور انھیں عبارت میں استعمال کرتے پر قدرت حاصل ہو گی۔ ۴۴

قرآن مجید کی آیہ کتاب قرین الدروس کے بعد پڑھی جاتی ہے اس میں پہلے بارہ کے الفاظ کے معانی ضروری پہلی کتاب فیض مطالب کی مؤثر تشریح ضروری قواعد کا بیان اور عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمے اس طرح بتائے گئے ہیں کہ چند ہی دن میں عربی سمجھنے اور لکھنے کی کافی استعداد پیدا ہو جاتی ہے قیمت مجلد پندرہ

تمرین الدروس دوم اس میں قرآن مجید کی پہلی کتاب عربی الفاظ سے ایسے مفید مضامین مرتب کئے گئے ہیں جن سے عربی زبان کے ساتھ ساتھ اسلامی معلومات میں بھی کافی اضافہ ہوتا ہے۔ خوبصورت نگین سرورن قیمت ۸۔

قرآن مجید کی دوسری کتاب پہلی کتاب کی طرح یہ کتاب بھی مرتب کی گئی ہے، البتہ اس کا مباحثہ پہلے سے بند ہے۔ قیمت مجلد ایک روپیہ آٹھ آنے (۱۲)

تمرین الدروس سوم:- اس میں دوسری کتاب کے الفاظ سے شاہراہ اسلام کے تذکرے مرتب کئے گئے ہیں، یادگار زبان کے ساتھ ساتھ نامور ان اسلام کے حالات سے واقفیت ہو جو اپنے کارناموں کی وجہ سے زندہ جاوید ہیں، خوبصورت نگین سرورن قیمت ۱۴۔

قرآن مجید کی پہلی اور دوسری کتاب کی طرح یہ کتاب بھی مرتب کی گئی ہے، تیسرے بارہ کی تیسری کتاب اس درجہ تک پہنچ گئی ہے کہ اس کے بعد انشاء اللہ اوسط درجہ تک ہر قسم کی عبارتیں سمجھی اور لکھی جا سکیں گی۔ قیمت مجلد پندرہ

قصص الصحیحین از خود مطالعہ کے لئے آسان عربی لکھی کتابوں کی بڑی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، اس بنا پر قصص الصحیحین کا سلسلہ شروع

کیا گیا ہے، ان کتابوں کو آپ پہلے بارہ کے ساتھ از خود پڑھ سکتے ہیں، اس سلسلہ کی کتابیں تیار ہیں، ایک سٹ (آٹھ کتابوں) کی قیمت پندرہ ہے۔

تفصیل کے لئے ہر سست مفت طلب کیجئے

مدرسہ

مکتبہ تعلیمات اسلام (۳۸) امین آباد پارک لکھنؤ